

3 JOURS

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

OBJECTIF

A l'issue de la formation, les participants seront capables de créer et modifier des graphismes

PUBLIC

Tout public

PROGRAMME

Introduction - Surface de travail - Les outils

La D.A.O - Rôle et place de Designer dans la chaîne graphique
Présentation de Designer : caractéristiques, avantages et limites
Format de page - Espace de travail
Règles - Grille - Marges - Options d'affichage
Présentation des outils - Boutons contextuels

Création

Création de dessins :
Coordonnées, cotes, lignes simples, main levée, ellipses, lignes brisées, polygones, polylignes, rectangles, cercles, courbes, arcs de cercle,
formes pré-faites, formes parfaites, paraboles
Création de texte :
Saisie (libre ou en "bloc"), chaînage de blocs, redimensionnement de texte, enrichissements typographiques et/ou couleurs, corps, styles, justification horizontale et verticale, tabulations, mise en chemins, mise en objets, séparation et mise en dessin

Manipulation des objets

Création, déplacement, redimensionnement, rotation, inclinaison, symétrie, alignement, transformation, arrangements, duplication, grouper
La courbe de Bézier
Enveloppe, retouche tangente - Découpage

Enrichissements

Traits et contours : épaisseur, extrémité, trame - Motif, texture, couleur
Formes et surfaces : trame, motif, couleur, texture
Effets de 3ème dimension : mise en relief, perspective, source lumineuse

Imports - Exports

Images : bibliothèque, d'autres logiciels, retouches images importées
Gestion de bibliothèques de clip arts
Collage - Insertion objets OLE : mise à jour - Formats d'export

Fonctions de composition

Zoom - Plans - Couches - Pages - "Chemin de fer" - Symbole

Impression

Objet - Surface à imprimer