

3 JOURS

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable ainsi que les fonctions de base du logiciel

OBJECTIF

Utiliser les techniques avancées de Quark XPress

PUBLIC

Toute personne ayant à effectuer un travail de mise en forme avancée

PROGRAMME

Interface – Préférences

La logique des blocs : révision

Création d'une maquette de presse ou d'édition

Les finesses typographiques

Application de feuilles de style
Création d'une feuille de Césure et Justification
Corrections typographiques et orthographiques
Équilibrage des colonnes et «gestion des veuves et orphelines»

Tableaux

Fabrication et import d'un tableur

La couleur

Création : dégradés, quadri, bendays et Pantone

Importation d'images, ancrage, détournage, habillage d'un texte

Les tracés de Bézier

Types de traits et dessin à la plume, texte captif

Le plan de montage

Création de différentes maquettes, gestion des pages, foliotage automatique

Chaîne graphique

Préparation du fichier avec les imports, contrôle de l'impression et séparation quadri, flashage des CMJN, formats de fichiers