

2 JOURS

PRÉ-REQUIS

Être familier des technologies du graphisme

OBJECTIF

Savoir numériser une image ou un texte avec le scanner. Savoir traiter et rendre les images scannées utilisables pour l'impression et pour le web.

Maîtriser le logiciel, pour la retouche et le réglage des photos et effectuer des Photomontages complexes

PUBLIC

Webmaster, graphistes

PROGRAMME

Résolution et taille d'image

Scanner une image à la bonne résolution.

Méthodes de détramage

Recadrage et zone de travail

La palette historique : gestion des annulations

Changer la résolution et échantillonner

Les formats de fichiers (paramètres d'enregistrement)

Scripts et traitement par lots

Calques et couches

Maîtrise des outils des sélections

Mode Masque

Travail sur les couches alpha

Photomontage avancé

Organisation des calques et groupes de calques

Styles de calques

Travail sur les couches et masques de fusions

Modes de fusion des calques

Effets spéciaux sur le texte, création de textures, ombres projetées

Outils vectoriels

Détourage par tracés vectoriels : outil Plume

Conversion d'un tracé en sélection

Création de masques de détourage

Calques de formes vectorielles

Création de nouvelles formes

Utilisation transversale de Photoshop et d'Illustrator

Corrections et retouches

Outils de retouche (poussières et rayures)

Redéfinition de la plage tonale d'une image

Suppression de couleurs dominantes

Corrections colorimétriques sélectives

Outils de maquillage (densité et saturation)

Calques de réglages