

**3 JOURS**

### PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

### OBJECTIF

Acquérir les bases du traitement de l'image numérique (quadrichromie, détourage, montages photographiques et retouches)

### PUBLIC

Tout public

## PROGRAMME

### Les images

Ouvrir, créer une nouvelle image, importer un fichier PDF ou EPS

### Utiliser la palette historique

### Résolution et taille de l'image

Changer la taille, choisir une méthode d'interpolation lors d'un rééchantillonnage, changer la résolution d'une image (sous-échantillonnage ou sur-échantillonnage)

### Modes d'image

Convertir de RVB en CMJN, traiter les couleurs non imprimables, convertir en couleurs indexées, en niveaux de gris, en bichromie, en bitmap

### Sélections

Addition, soustraction, intersection de sélections, créer des sélections fondées sur la couleur avec la baguette magique, créer des sélections fondées sur le contraste entre zones

### Transformer des zones sélectionnées

Redresser, recadrer une image

### Peindre

Choisir un mode fusion, choisir une forme d'outil, peindre avec l'outil doigt, créer un motif, remplir avec un motif peindre avec l'outil tampon motif créer des dégradés

### Utiliser les calques

Lier, aligner, fusionner des calques, aplatir l'image, créer des ombres, copier les calques d'une image à l'autre, appliquer les options de photomontage

### Techniques et effets de calques

Remplir un texte avec une image. Créer, désactiver un masque de fusion, créer des effets, biseautage estampage

### Placer du texte dans une image

Placer du texte sur une image, modifier du texte, appliquer des effets spéciaux à un texte

### Utiliser les couches et les masques

Enregistrer une sélection sur une couche

### Ajustements et corrections de l'image

Déterminer la gamme tonale d'une image, ajuster la gamme avec les niveaux, les courbes, occulter une zone avec l'outil tampon, diminuer ou augmenter la netteté de l'image ou d'une zone, modifier la saturation d'une image

### Travailler les tracés

Créer, sélectionner, enregistrer, modifier des tracés

### Utiliser les filtres

Estomper l'effet d'un filtre, créer des effets de profondeur de champs, appliquer une texture à l'image

### Publier sur papier

Choisir un mode CMJN et une méthode de conversion, choisir un format d'enregistrement approprié, ajouter des traits de coupe, repères de montage, barre d'étalonnage

### Publier pour le Web

Les avantages et inconvénients de :  
- Enregistrer en png, gif, .jpeg pour le Web  
- Enregistrer des images détournées

### Automatiser Photoshop

Créer, enregistrer, exécuter des script