

3 JOURS

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable et si possible avoir quelques notions de la chaîne graphique

OBJECTIF

Être capable de réaliser une mise en page incluant du texte, des images, des dessins en tenant compte des règles typographiques essentielles

PUBLIC

Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en pages

PROGRAMME

Environnement

Le plan de travail, les outils Contrôle et palettes personnalisées
Préférences et raccourcis

Gestion de fichiers

InDesign et Illustrator/Photoshop
Enregistrement de documents, ouverture et exportation

Le document

Format du document : repères, marges et colonnes
Grille du document, grille des lignes de base du texte
Pages type et foliotage

Les objets

Blocs texte, images, filets
Tracés de Bézier
Blocs ancrés et imbriqués
Duplication et déplacement
Gestion des couleurs en aplat et en dégradé
Vectorisation du texte

Travail sur le texte

Importation et saisie du texte
Format de caractère et de paragraphe, filets et tabulations
Recherche et remplacement, correction orthographique
Règles de césure et justifications
Approches métriques ou optiques
Compositeur simple ou multiligne
Feuilles de style de caractères et de paragraphes

Les images

Importation des images et formats de fichiers
Recadrage, modes d'habillage
Couleurs RVB et CMJN

Méthodes de production

Gabarits, grille de mise en page
Bibliothèques

Finition du travail

Préparation au flashage
Vérification et assemblage des infos