

FRAMEMAKER

de l'utilisation à l'expertise

5 JOURS

PRÉ-REQUIS

La connaissance de l'environnement Windows est indispensable

OBJECTIF

A l'issue de la formation, les participants seront capables de créer et de gérer des documents volumineux

PUBLIC

Tout public

PROGRAMME

PAO : Rappels de base

Domaines d'application et principes

La typographie

Caractères (famille, style, corps), les domaines d'utilisation
Titrage, justification - Les blancs : interlignages, interlettrage, marges

La mise en page

Organisation des documents, mise en valeur du texte, la lisibilité -
L'organisation de la page : lignes maîtresses, colonnages, gabarit, grille

Présentation du logiciel Framemaker

Interface générale : barre menu, barre outils, règles, barres d'état

Saisie et import de texte

Saisie libre ou calibrée, import de textes de diverses origines
(récupération à partir de Word)

Mise en forme du texte

Typographie, styles, paragraphes (alignement, tabulation),
colonage (multicolonnage de largeur variable)

Fonctions diverses

Variables (insertions de champs : date et heure, etc.) et
modifications, recherche/remplace, calcul, vérification
orthographique, tableaux, notes de bas de page, comparaison de
fichiers (documents de synthèse, rapport des mises à jour)

Automatisation des tâches

Création de feuilles de style, modèles et mémorisation des formats

La mise en page

Formats et multi-formats (Portrait - Paysage), marges
Techniques d'encombrements et empage
Les repères - La règle - Les mesures
Ancrages d'images et habillage
Le foliotage - Numérotation des paragraphes
En-têtes et pieds de page - Titres de marge - Titres courants

Outils liés à la gestion des documents volumineux

Table des matières - Index
Références croisées
Marqueurs et liens hypertextes
Listes de références : les titres de sections et paragraphes - les
titres de figures

Impression

Directe : les imprimantes
Indirecte : préparation à la photogravure - Préparation au flashage

Créations locales

Outil de dessin vectoriel, enrichissement et maniement des objets
créés

Imports d'images, graphiques, objets

Liens, formats images (EPS, WMF, TIFF, etc, images scannées,
mises à jour

La couleur

Création d'une palette personnalisée, RVB, CMJN, HSB, pantone
Utilisation et gestion des palettes